



ИННОВАЦИОННАЯ  
ШКОЛА

Правильный взгляд на прошлое —  
уверенность в будущем!



# ИСТОРИЯ РОССИИ

Новая линия учебников разработана  
в соответствии с требованиями ФГОС  
и Историко-культурного стандарта.



## 6-9 классы


РУССКОЕ-СЛОВО.РФ





**8 июня 2015 г. по рекомендации Научно-методического совета по учебникам при Министерстве образования и науки Российской Федерации завершённая предметная линия учебников по истории России издательства «Русское слово» для 6—9 классов общеобразовательных организаций включена в Федеральный перечень учебников.**

*(Приказ № 576 от 8 июня 2015 г.)*

  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

**П Р И К А З**

« 8 » июня 2015 г. № 576  
Москва

**О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253**

В соответствии с пунктами 24 и 25 Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 сентября 2013 г. № 1047 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 октября 2013 г., регистрационный номер № 30213), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 декабря 2014 г. № 1559 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 31 декабря 2014 г., регистрационный номер № 35502), и на основании протокола заседания Научно-методического совета по учебникам Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2015 г. № НТ-16/08пр п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом

от 31 марта 2014 г.

ную деятельность в течение пяти лет ные до вступления ся из федерального

3. Департаменту государственной политики в сфере общего образования (Зыряновой А.В.) в установленном порядке опубликовать настоящий приказ в официальных печатных изданиях Министерства и разместить его на официальном сайте Министерства образования и науки Российской Федерации.

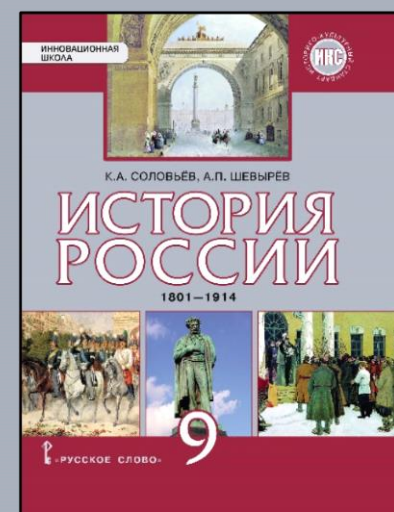
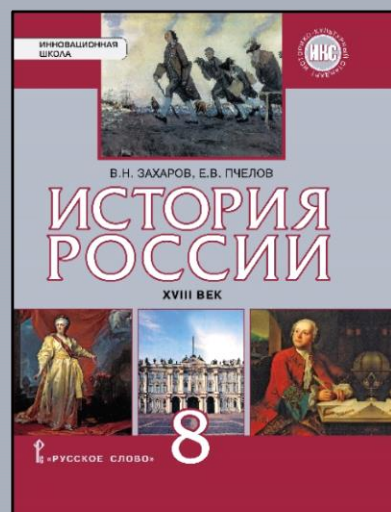
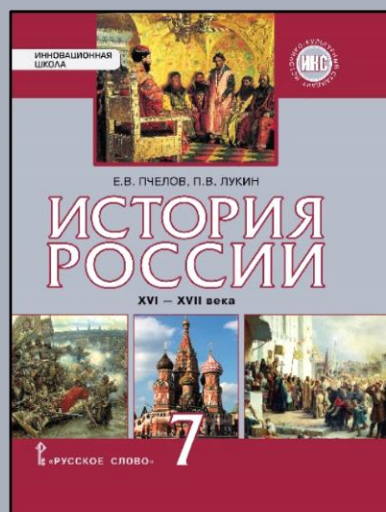
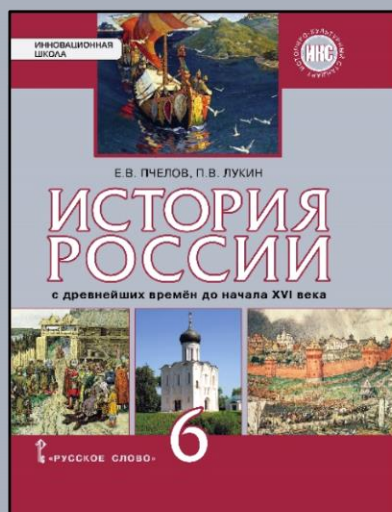
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра Третьяк Н.В.

Министр

Д.В. Ливанов



- **соответствуют:**
  - ✓ Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС ООО);
  - ✓ Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории;
  - ✓ Историко-культурному стандарту (ИКС);



- **успешно прошли:**
  - ✓ научную историко-культурную экспертизу (РИО);
  - ✓ педагогическую экспертизу (РАН);
  - ✓ общественную экспертизу (РШБА).

**Предметная линия получила высокую оценку Экспертной комиссии Российского исторического общества.**



## Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории



**стала основой для создания новых текстов учебников с акцентом на следующие направления:**

- обратить внимание на события и процессы всеобщей истории в части синхронизации российского исторического процесса с общемировым;
- применить новый подход к истории российской культуры как к непрерывному процессу обретения национальной идентичности, не сводящемуся к перечислению имён и творческих достижений, логически увязанному с политическим и социально-экономическим развитием страны;
- исключить возможность возникновения внутренних противоречий и взаимоисключающих трактовок исторических событий, в том числе имеющих существенное значение для отдельных регионов России;
- обеспечить доступность изложения, образность языка.



## Авторский коллектив



Под научной редакцией  
**Петрова Юрия Александровича**,  
доктора исторических наук,  
директора Института российской  
истории РАН.

Институт российской истории РАН — главный научно-исследовательский и экспертный центр страны в области отечественной истории, имеющий мировую репутацию.

Институт ведёт своё начало с 1936 г. (Институт истории АН СССР).

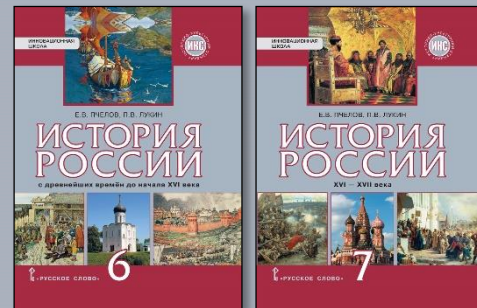


# Авторский коллектив

состоит из признанных специалистов в соответствующих областях исторической науки и методики преподавания истории.

**Пчелов Евгений Владимирович,** кандидат исторических наук, заведующий кафедрой источниковедения и ВИД РГГУ, член ряда научных обществ, член Геральдического совета г. Москвы, автор множества научных и научно-популярных книг по генеалогии, геральдике, истории Древней Руси (в т.ч. биографии князя Рюрика).

**Лукин Павел Владимирович,** кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института российской истории РАН, специалист по истории Древнего Новгорода, политической истории Руси.



ноном из знатных семей. Горожане тоже учились письму и чтению, большинство же сельских жителей оставались неграмотными. Бумаги на Руси ещё не было. Писали книги на пергамене, прочном материале, делавшемся из коньего, козлячьего и ягачьего шкура. Пергамен был очень дорогим материалом. Чтобы написать книгу в 300 листов, требовалась кожа 175 телят, то есть целого стада.



Писали гусяными или утиными перьями, предварительно обработанными, которые макали в чернила. Написанный текст протрущивали речным песком, и листы пергамена складывали несколько раз. Так получались книги.

Почерк древнерусских писцов был прямым, правильным. Его называли уставом.

Текст на слова не разделялся, и буквы были примерно одинакового расстояния. Между прописными буквами и пунктуацией не существовало. Нередко слова сокращались, в таких случаях над ними ставился специальный знак — титло. Письмо на пергамене занимало много времени. Чтобы написать книгу требовались месяцы, а то и годы. Книжки писали священнослужители или монахи. Текст украшали инициалами (узорами) и миниатюрами.

Грания Пантинга, написанная в 1291 г. Инициалы по Остромирову Евангелию



Веч. Художник А.М. Васнецов. 1909 г.

На центральной площади города собиралось вече — народное собрание, решавшее важные для городской жизни вопросы. Даже знатные горожане («люди градские») были лично свободными и имели политические права. Они занимали более высокое положение по сравнению с сельскими жителями.

В военное время жители городов собирали ополчение, которое командовал князь или назначившийся князем половецкой земли.

2. Ремесло и торговля. Основными занятиями жителей древнерусских городов были ремесло и торговля.



1. Глиняные горшки. X в. 2. Золотой котел с эмалью. XI в.



Профессор Хабаров. Поход на Амур. Художник П.Я. Пантинков. XX в. Сравните два образа Е.П. Хабарова — на картине и в памятнике. Чем они различаются? Что является общими?



Патристик Е.П. Хабарову в Хабаровске. Скульптор Я.П. Мещеряков. 1958 г.



# Авторский коллектив



**Пчелов Евгений Владимирович,**  
кандидат исторических наук, заведующий кафедрой источниковедения и ВИД РГГУ, член ряда научных обществ, член Геральдического совета г. Москвы, автор множества научных и научно-популярных книг по генеалогии, геральдике, истории Древней Руси (в т.ч. биографии князя Рюрика).

**Захаров Виктор Николаевич,**  
доктор исторических наук, профессор, декан факультета истории, политологии и права Московского государственного областного университета, один из крупнейших специалистов по истории России XVIII века. Учёный-исследователь, автор многих монографий, посвящённых внутренней политике Российской империи, экономической истории, русскому купечеству, руководитель проекта по написанию истории Новороссии.



Фрагмент мозаики М.В. Ломоносова. 1765 г.

...ый фланг русских. Вот-вот он мог быть прорван... Петру контратаку. Завязалась жестокая рукопашная. Мощный огонь обстреливал шведов: Не выдержав натиска русских часов боя обратились в бегство. Напрасно взывал к ним, их уже было не остановить. После полудня более 9 тыс. шведов и около 1300 русских. Шведская армия ещё не знала. В плен попало около 3 тыс.

После битвы Петр приказал отступить шведов по павшим, а потом начался мир победителей. На него пригласили шведских генералов. Петр выслушав их, обиделся с победителями несправедливо. Он приказал шведов своими учителями, подвая за них то ст и вернул фельдмаршалу Реншильду его шпагу,

Мозаика в память победы при Полтаве



о 16 тыс. Крым. По преследованиям мечены на аль с гор-



Петропавловский собор в Санкт-Петербурге. Архитектор Д.И. Трезини

многие мотивы европейского зодчества той эпохи.

Подлинным архитектурным шедевром стал Петербург. Первым архитектором города был итальянец Доменико Трезини. По его проекту возвели Петропавловский собор — символ петербургской России, её утверждения на Балтике. Храм является и символом самого Петербурга, своего рода историческим центром города. По проекту Трезини построено и здание Двенадцати коллегий, в котором теперь сто лет помечается Петербургский университет.

Внушительным и роскошным взглядом дворец Меншикова на Васильевском острове. Небольшой домик самого Петра располагался в Летнем саду. По инициативе Петра Летний сад стал местом для прогулок и отдыха горожан. Для его украшения приглашен из-за границы англичанин скульптор Венеры Тарвической, хранящийся ныне в Государственном Эрмитаже.

Весьма важна в развитии московской архитектуры роль Ивана Петровича Збарзького. Он построил церковь Архангела Гавриила по заказу А.Д. Меншикова, и потому она часто именуется Меньшиковой башней.

Дворец Меншикова на Васильевском острове. Архитекторы Д.М. Фомин, Г.И. Шедель



И.П. Кулибин

Более тридцати лет во второй половине XVIII в. механическими мастерскими академии заведовал Иван Петрович Кулибин. Он прославился такими уникальными изобретениями, как мощный фонтан-проектор с зеркальным отражателем, судовой насос, которое приводило в действие поток воды, прочный однопроточный мост и множеством других. Ему удалось почитать диковинной красоты часы в форме павлина, привезённые в подарок Екатерине II из Англии. Ныне часы экспонируются в одном из залов Эрмитажа.

Проблема была в том, что далеко не все подобные изобретения находили широкое применение. Изобретения Кулибина исполнялись в одном экземпляре для нужд академии, прочный мост и колодезь так и не были построены. Точный станок Нартова был забыт. Лишь сто лет спустя получили распространение аналогичный станок, изобретённый в Германии. Характерным примером такого рода является выдающееся изобретение Ивана Ивановича Ползунова. Он скончался в долине «механиков» на горных заводах в Барнауле. Преодолевая немалые трудности с некачественным материалом, нехваткой помощников, ему удалось построить паровой двигатель. Случилось так, что накануне пуска машины Ползунов неожиданно умер. Но всё же так и не удалось ввести в строй из-за элементарной несправности, которую никто не мог устранить. Через некоторое время машину разобрали. Чужим соприкослась её модель. Несколько позже паровой двигатель был изобретён в Англии, откуда начал распространяться по всему миру, знаменуя начало промышленной революции.

5. Гуманитарные науки. В области гуманитарного знания наиболее успешно были достигнуты в российской словесности и истории.

В течение всего столетия происходили глубокие изменения в русском языке, начало которым было положено при Петре I. В дальнейшем усилиями В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова проводилась реформа литературного языка и стихосложения.

Одновременно существовал и развивался живой народный русский язык, на котором говорили крестьяне и горожане. Во второй половине XVIII в. стало ясно, что он тоже требует научения. В 1783 г. по инициативе княгини Екатерины Романовны Дашковой была создана Российская



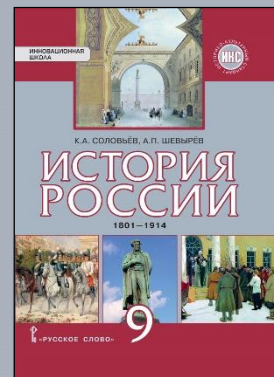
# Авторский коллектив



**Соловьёв Кирилл Андреевич,**  
 доктор исторических наук, доцент кафедры истории России Нового времени факультета архивного дела Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета, старший научный сотрудник Института российской истории РАН.  
 Лауреат премии для молодых учёных РАН.



**Шевырёв Александр Павлович,**  
 кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России XIX — начала XX века исторического факультета МГУ.  
 Член правления Межрегиональной общественной организации «Объединение преподавателей истории».  
 Область научных интересов — социальная и политическая история России второй половины XIX — начала XX века, историческая урбанистика, современное историческое образование.



тематику: «Утро стрельцовой казни», «Боярыня Морозова», «Меншиков в Берёзове».

Особое место в истории русской живописи занимает Василий Александрович Сорокин (1865–1911), по своему стилю, подходу к работе тяготеющий к французскому импрессионизму. Особенно знамениты портреты художника, например «Девочка с персиками», «Девушка, освещённая солнцем».

Многие лучшие картины русской живописи XIX в. были приобретены московскими купцами и меценатами Павлом Милославским (1832–1898) и Сергеем Милославским (1834–1892) Третьяковскими и стали частью их коллекции. В 1892 г. коллекция была передана в дар Москве — так возник музей, получивший название Третьяковская галерея. Несколько лет спустя, в 1898 г., в Михайловском дворце Санкт-Петербурга был открыт Русский музей, где также были представлены лучшие образцы русской живописи.

В архитектуре второй половины XIX в. стало модным подражать зданиям допетровской Руси. Это определило архитектурные особенности Политического музея в Москве (Архитекторы И.А. Монигетти и Н.А. Шонин), открытого в 1877 г.; Исторического музея на Красной площади (архитектор В.О. Шервуд), возведённого к 1881 г.; Великого купеческого сада в Москве (архитектор Н. Померанцев), построенного в 1880 г. (ныне в этом здании расположен Русский музей). Все эти образцы так и называются псевдорусскими стилями.



1. Казанский собор. Архитектор А.Л. Дельвини. 1801–1811 г.



2. Храм Христа Спасителя. Архитектор А.Л. Дельвини. 1803–1829 г.



П.С. Нахимов

Павел Степанович Нахимов полностью уничтожил турецкий флот в Сильской бухте на южном берегу Черного моря.

Победа русского флота в этом сражении стала поводом для вмешательства Англии и Франции в войну Турции и России. Флот этих стран вошёл в Чёрное море, а в марте 1854 г. они объявили России войну. Боевые действия разворачивались на разных морях. На Балтике англо-французский флот подошёл к Кронштадту, но не решился атаковать эту мощную крепость. На Белом море английская эскадра безуспешно бомбардировала Соловецкий монастырь, став не удачными были действия англичан на Тихом океане против Петропавловска-Камчатского. Но главные события развернулись в Крыму, поэтому и война получила название Крымской.

5. Оборона Севастополя (1854–1855). В сентябре 1854 г. войска союзников — англичан, французов и турок высадились в Крыму и направились к Севастополю — главной базе российского Черноморского флота. С моря к этой крепости подошла соединённая англо-французская эскадра. Севастополь готовился к обороне с суши: под руководством военного инженера Эдуарда Ивановича Тотлебина спешно были сооружены бастионы, которые стали ключевыми пунктами обороны города.

В.А. Корнилов



Вопрос о защите крепости с моря требовал простого решения. Флот противника был сильнее не только числом, но и качеством: значительная часть его кораблей была оснащена паровыми двигателями, что давало им возможность маневрировать независимо от направления ветра. Русский флот был парусным и поэтому был обречён на поражение в бою в открытом море. После оценки ситуации на военном совете было открыто предложение адмирала Виссариона Александровича Корнилова выйти в море и принять сражение. Корабли Черноморского флота были затоплены у входа в Севастопольскую бухту, чтобы прервать путь вражескому флоту, а на команду вместе с артиллерией перешли на бастионы крепости.





# Авторский коллектив

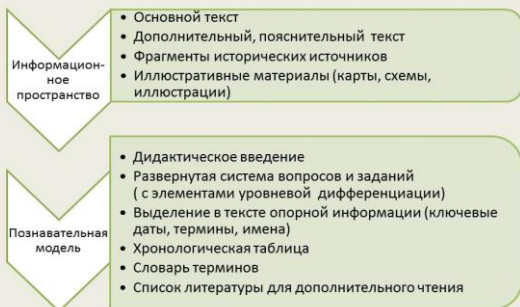
## АВТОР КОНЦЕПЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО АППАРАТА



### Алексашкина Людмила Николаевна,

доктор педагогических наук, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Института стратегии развития образования РАО.

#### Компоненты учебников истории



#### Система вопросов и заданий

Мотивационные вопросы в начале параграфов – «Узнаем, размышляем»

Сопровождающие вопросы к тексту, иллюстрациям

Вопросы к фрагментам исторических источников

Дифференцированные вопросы и задания в конце параграфов. Более сложные задания со значком \* выделены в особую группу

#### Типология вопросов и заданий

В начале параграфов

- Каким было? Как? Почему? Каким осталось в памяти?

Сопровождающие вопросы и задания

- Вспомните... Сравните... Подумайте...

В конце параграфов

- Расскажите... Опишите... Составьте таблицу... Сравните... Объясните...
- \* Дайте оценку... Объясните, на чем основывается оценка...
- \* Совершите путешествие в...
- \* Рассмотрите проблему
- \* Подготовьте учебный проект



## Особенности комплекта учебников

- Авторы УМК являются разработчиками Историко-культурного стандарта, ведущими специалистами в определённых областях исторической науки.
- При подготовке учебников учтены все новейшие достижения современной исторической науки и актуальные проблемы истории России. Особое внимание уделено раскрытию особенностей развития Российского государства, места и роли России в мировой истории и современном мире.
- К созданию учебников издательство привлекло не только заслуженных, но и молодых учёных, в частности к.и.н. П.В. Лукина, д.и.н. К.А. Соловьёва, к.и.н. Е.В. Пчелова, к.и.н. К.А. Кочегарова.
- К разработке наиболее технологичных модулей электронного учебника привлечён Академический учебно-научный центр Российской академии наук Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, возглавляемый С.М. Шахраем.
- В учебниках содержатся современные данные археологических исследований Института археологии РАН.

# Особенности комплекта учебников

## ■ Научная новизна

Результаты уникальных раскопок в Фанагории и Великом Новгороде



Руины древнего Херсонеса

Один за другим появлялись города на крымском и кавказском берегах Понта Эвксинского. Среди них наиболее известными были *Херсонёс* (на территории нынешнего Севастополя), *Пантикапей* (Керчь), *Горгиппия* (Анапа), *Фанагория* (недалеко от современной Тамани) и другие.

Здесь до наших дней сохранились остатки городских стен, величественных храмов и зданий. На месте древней Фанагории современные российские археологи проводят масштабные археологические исследования, не только наземные, но и подводные. В ходе них были обнаружены городские стены, портовые сооружения и даже до н.э. — самый древний на территории Крымского полуострова и открытие мирового уровня — обелиск Митридата VI Евпатора, правителя митридатского царства, и надгробная плита. Эти и другие данные дали в ряде случаев прямое доказательство реальности событий,



2

## ■ Культурно-антропологический подход

Изучение истории повседневной жизни рядовых граждан, сквозь судьбы которых могут быть показаны социальные и политические процессы.

- ✓ Источники
- ✓ Иллюстрации
- ✓ Рубрики

Письмо на пергамене занимало много времени. Чтобы написать книгу, требовались месяцы, а то и годы.

Книги писали священнослужители или монахи. Текст украшали орнаментом (узорами) и миниатюрами (иллюстрациями). Переплёты книг делали из досок. Сверху их обтягивали кожей и украшали металлическими узорами, а иногда даже золотом и драгоценными камнями.

Со времён Древней Руси осталось мало книг. Древнейшей сохрани-



«Деревянная Псалтырь». X — начало XI в.

1. Изображения мамонтов, лошадей и носорога в Каповой пещере.
2. Глиняный горшок. Львовская археологическая культура.
3. Фигура бизона из бивня мамонта. Зарайская стоянка



1



2



3

В 1056–1057 годах посадника Остромира в ходе археологических раскопок в Новгороде были обнаружены четыре книги. Книжки, покрытые воском, были выполнены в соответствии с канонами Библии. Это свидетельствует о том, что на Руси перевод Библии был завершён.

### ИЗ «ПОУЧЕНИЯ» ВЛАДИМИРА МОНОМАХА СВОИМ ДЕТЯМ

Прежде всего, Бога ради и души своей, страх имейте Божий в сердце своём и милостивно подавайте нескудную, это ведь начало всякого добра. <...>

Бога ради, не ленитесь, молю вас... ни затворничеством, ни монашеством, ни голоданием, которые иные добродетельные претерпевают, получить милость Божию. <...>

Бывайте, но, насколько можете, по милости и вдовицу оправдывайте сами, а не по чужой воле. <...>

Бывайте и не повелевайте убить его; кто не губит никакой христианской души, тот не губит никакой христианской души. <...>

Бывайте, а чего не умеете, тому учитесь, знал пять языков, оттого и честь была ему. <...>

Бывайте на всякие добрые дела, слава Богу, дети, не боясь, ни войны, ни зверя, вам Бог пошлёт.

Сторонником последней точки зрения был ставший в 1652 году Патриархом Московским и всея Руси новгородский митрополит *Никон*. Он родился в Поволжье в крестьянской семье. Сначала Никон был священником, потом после личной трагедии, когда у него один за другим умерли сыновья, принял постриг в Соловецком монастыре, позднее возглавил этот монастырь, а затем, обратив на себя внимание государя, был назначен митрополитом. Никон занял исключительное положение в стране. Его именем назывался монастырь, в котором он жил. К нему, как и к другим иерархам, приходило множество паломников. К нему, как и к другим иерархам, приходило множество паломников. К нему, как и к другим иерархам, приходило множество паломников.

Патриарх Никон



### История в лицах

**Георгий Александрович Демченко (1959–1983)**

В мае 1982 г. Г.А. Демченко окончил военное училище и был послан в Афганистан в качестве командира взвода 66-й отдельной мотострелковой бригады. Во время боя 16 мая 1983 г. попал в окружение. Как отмечено в наградном листе о присвоении звания Героя Советского Союза (посмертно), «при выполнении боевого задания в ущелье Ганджал провинции Кунар, взвод, которым командовал лейтенант Георгий Демченко, был окружён. Начался неравный бой. Около семидесяти боевиков были уничтожены... Последнего тяжело раненного бойца командир взвода отнёс в расщелину, а сам стрелял до последнего патрона. Бандитам так и не удалось взять в плен советского офицера: он подорвал себя и врагов последней оставшейся гранатой...». В день, когда Г.А. Демченко было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза, у него родился сын.





## Компоненты учебника истории

Информационное поле

- Основной текст
- Дополнительный, пояснительный текст
- Фрагменты исторических источников
- Иллюстративные материалы (карты, схемы, иллюстрации)

Познавательное поле

- Система вопросов и заданий:
  - а) мотивационные, для подготовительного повторения;
  - б) сопровождающие, к документам, картам;
  - в) к параграфам;
  - г) к главам.
- Выделение опорной информации (дат, имен, понятий)
- Хронологическая таблица
- Словарь терминов
- Словарь персоналий
- Список дополнительной литературы



# Особенности методического аппарата

## Главный принцип

- Ориентация учебного материала, способов его представления, методов обучения на максимальное включение учащихся в учебную деятельность.
- Деятельностное развитие личности на основе учебной самостоятельности.

Постановка  
учебной задачи  
на каждом уроке:  
**тема –**  
**вопрос –**  
**проблемная ситуация**

Увеличение заданий  
для работы в парах  
и (или) группах

Увеличение заданий  
и вопросов,  
инициирующих  
самостоятельные  
учебные действия  
обучающихся

## Увеличение заданий по поиску информации

Поисковая активность и освоение систематических знаний



## Особенности методического аппарата

**Система вопросов и заданий** охватывает все основные компоненты учебника, направлена на развитие различных УУД, формирование навыков самостоятельной работы:

Мотивационные вопросы в начале параграфов –  
«Ключевые вопросы» (узнаем, размышляем)

Сопровождающие вопросы  
к тексту, иллюстрациям

Вопросы к фрагментам  
исторических источников

Дифференцированные вопросы и задания  
в конце параграфов  
(более сложные задания выделены в особую группу)

Вопросы и задания по курсу



## Типология вопросов и заданий

В начале параграфов

- Каким было? Как? Почему?
- Каким осталось в памяти?

Сопровождающие  
вопросы и задания

- Вспомните... Сравните... Подумайте...

В конце параграфов

- Расскажите... Опишите... Составьте таблицу... Сравните... Объясните...
- \* Дайте оценку... Объясните, на чем основывается оценка...
- \* Совершите путешествие в...
- \* Рассмотрите проблему
- \* Подготовьте учебный проект



## Рубрика «История в лицах»: от великих и знаменитых...

### История в лицах

#### Александр Васильевич Суворов (1730–1799)

А.В. Суворов происходил из среднепоместного дворянства. Отец Суворова был крестником Петра I и дослужился до генеральского чина. Уже в раннем возрасте формировались главные черты характера будущего полководца: целеустремлённость, независимость, дисциплина и воля. Он упорно занимался самообразованием, много читал, особенно книги по истории и военному искусству. Самостоятельно изучил несколько иностранных языков. Уделял много времени физическим упражнениям и закаливанию, развивая силу, выносливость, стойкость.



Службу Суворов начал солдатом в гвардейском Семёновском полку. Он принял участие практически во всех войнах России, начиная с Семилетней войны. Суворов не потерпел ни одного поражения, был награждён всеми российскими орденами, достиг высших званий фельдмаршала и генералиссимуса.

В периоды между военными кампаниями А.В. Суворов уделял большое внимание учениям. Отсюда его девиз: «Тяжело в учении — легко в бою».

С особой заботой Суворов относился к простым солдатам. Он сам отличался исключительной простотой в поведении, питался по-солдатски (щи и каша), спал на соломе, носил простую куртку. Альпы Суворов перешёл в старом ветхом плаще, доставшемся от отца, который называл родительским.

Основные принципы подготовки войск и военного искусства Суворов изложил в знаменитом наставлении «Наука побеждать». Оно написано предельно ясным языком, доступным пониманию простого воина. Основа победоносной стратегии Суворова — решительное наступление. Отсюда три главных принципа «Науки побеждать»: «глазомер, быстрота и натиск». Неожиданный и стремительный натиск на противника должен непременно завершаться штыковым ударом. Эта мысль выражена в знаменитом суворовском изречении: «Пуля — дура, штык — молодец».

### История в лицах

**Пётр Аркадьевич Столыпин** (1862–1911) происходил из старинного дворянского рода. Тройродным братом ему приходился поэт М.Ю. Лермонтов.

Столыпин учился на физико-математическом факультете Санкт-Петербургского университета. Среди его преподавателей был Д.И. Менделеев. Университет пришлось заканчивать экстерном: Пётр Аркадьевич рано женился и был вынужден искать работу.

13 лет жизни Столыпин провёл в Ковенской губернии (ныне Литва). Там, на окраине империи, он был уездным, а потом губернским предводителем дворянства. Ничто не предвещало его дальнейший карьерный взлёт. Для самого Столыпина стало неожиданностью, когда в 1902 г. его пригласили на губернаторский пост в Гродно. Прошло менее года — и Столыпин назначен саратовским губернатором. В 1905 г. ему пришлось лично ездить по деревням и успокаивать негодующих крестьян. Столыпин стал известен всей России и лично императору. В апреле 1906 г. он был назначен министром внутренних дел. В июле — председателем Совета министров.

Он возглавлял правительство всего пять лет, но за это время по его инициативе были проведены многие реформы в различных сферах жизни. Он проявил себя ярким оратором, его речам в Думе порой аплодировала даже оппозиция. Отдельные фразы Столыпина («Не запугаете», «Им нужны великие потрясения, а нам великая Россия») стали крылатыми.

Столыпин был трагической фигурой. У него не было союзников. Его проекты вызывали неприятие со всех сторон.

Пётр Аркадьевич был убит Д.Г. Богровым — членом анархистских групп и одновременно секретным осведомителем охранного отделения (полиции).







## Рубрика «История в лицах»: ...до деятелей культуры, народных героев и людей эпохи...

### История в лицах

**Надежда Петровна Ламанова** (1861—1941) родилась в дворянской семье, но из-за того, что её родители рано умерли, была вынуждена зарабатывать на жизнь самостоятельно. Она обучилась мастерству портнихи, открыла в Москве своё ателье и стала успешным предпринимателем и известным модельером. Для совершенствования в искусстве моделирования одежды ездила в Париж; её талант получил признание за рубежом. Сегодня её расписанные золотом платья, считающиеся произведениями искусства, можно увидеть в ведущих художественных музеях страны.



### История в лицах

**Николай Фёдорович Фёдоров** (1829—1903) родился в селе Ключи Тамбовской губернии. Он окончил гимназию в Тамбове, поступил на юридический факультет Ришельевского лицея в Одессе. Однако не доучился: скончался дядя, плативший за его образование. Николай Фёдорович занялся учительством: преподавал историю и географию в уездных училищах. Последнее из них располагалась в Боровске (Калужская губерния), который Фёдоров оставил и пешком отправился в Москву. С 1874 г. он — библиотекарь Румянцевского музея, располагавшегося в доме Пашкова. В этой должности он оставался 25 лет. Сложилась традиция, что в музее после трёх часов дня (когда он закрывался) и в выходной день у Фёдорова собирались мыслящие люди, которым были не безразличны проблемы устройства Вселенной и общества. Ф.М. Достоевский, В.С. Соловьёв, Л.Н. Толстой, К.Э. Циолковский, А.А. Фет восхищались Фёдоровым, его необычной философией. Толстой говорил о нём: «Я горжусь, что живу в одно время с подобным человеком». Циолковский называл Фёдорова «изумительным философом». Сам Николай Фёдорович отличался удивительной скромностью и даже аскетизмом в быту. Он отказывался от прибавки к жалованью в пользу своих малообеспеченных коллег, а имевшиеся у него деньги раздавал нуждавшимся, покупал недостающие книги для библиотеки, обычно обедал хлебом с чаем, спал полтора часа в сутки на жёстком сундуке без подушки, многие годы носил одно старое пальто, всегда ходил пешком.



### История в лицах

**Георгий Александрович Демченко** (1959—1983)

В мае 1982 г. Г.А. Демченко окончил военное училище и был послан в Афганистан в качестве командира взвода 66-й отдельной мотострелковой бригады. Во время боя 16 мая 1983 г. попал в окружение. Как отмечено в наградном листе о присвоении звания Героя Советского Союза (посмертно), «при выполнении боевого задания в ущелье Ганджал провинции Кунар, взвод, которым командовал лейтенант Георгий Демченко, был окружён. Начался неравный бой. Около семидесяти боевиков были уничтожены... Последнего тяжело раненного бойца командир взвода отнёс в расщелину, а сам стрелял до последнего патрона. Бандитам так и не удалось взять в плен советского офицера: он подорвал себя и врагов последней оставшейся гранатой...». В день, когда Г.А. Демченко было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза, у него родился сын.





## Рубрика «Суждения, оценки»: обсуждение важнейших проблем

### Реформы Петра

#### Суждения, оценки

Реформы Петра вызывают горячие споры учёных-историков и просто заинтересованных людей. Долгое время деяния великого преобразователя получали лишь положительную оценку. А.С. Пушкин выражал общепринятое мнение, когда писал, что «Россия молодая мужала гением Петра». Лишь более века спустя, в 40-х гг. XIX в. в российском обществе стали распространяться и иные убеждения — что Пётр силой свернул Россию с её исторического пути, насадил чуждые и вредные западные обычаи (например, курение табака), положил начало формированию оторванного от национальных традиций слоя имперской знати и чиновничества (бюрократии), окончательно разорвал вековые связи между верховной властью и «землёй» (народом). Подобные взгляды популярны порой и в наше время.

Действительно, сейчас учёные признают, что Петровские реформы были связаны не только с достижениями, но и со значительными затратами и даже жертвами. Очень часто Петру и его сподвижникам приходилось учиться на собственных тяжёлых ошибках. В то же время доказано, что предпосылки преобразований (в военном деле, экономике, образовании и т.д.) были заложены в предыдущие десятилетия развития России, а осознание необходимости заимствования на Западе технических, научных и культурных достижений возникло в русском обществе задолго до Петра. К концу XVII столетия Россия созрела для **модернизации** — обновления и реформирования экономики, культуры, административного устройства. Всё это было необходимо для дальнейшего успешного развития страны. Как написал выдающийся историк С.М. Соловьёв, «народ поднялся в дорогу, но кого-то ждали. Ждали вождя. Вождь явился».

### Великая российская революция

#### Суждения, оценки

Учёные по-разному подходят к определению характера и периодизации революционных событий в России. В советские времена было принято говорить о двух разных революциях 1917 г. — Февральской буржуазно-демократической и Октябрьской социалистической. Сами лидеры большевиков называли события октября 1917 г. «октябрьским переворотом». Однако если обратиться исключительно к фактам, то можно сделать вывод: события с февраля по октябрь 1917 г. представляли собой динамичный и единый революционный процесс. Это даёт нам основание говорить о **единой Великой российской революции**, прошедшей в своём развитии несколько важнейших этапов. Бесспорно, конец февраля — начало марта и конец октября 1917 г. — центральные вехи в истории революции. По этой причине выделение этих этапов как особых (пусть даже под названием Февральской революции или Октябрьской революции) имеет право на существование.

**?** Проведём историческую аналогию. Вспомните, какая большая, длительная цепь драматических, поворотных событий 1789–1794 гг. стоит за понятием Французская революция конца XVIII в.



## «Суждения, оценки»: обсуждение важнейших проблем

### Грамотность в России

#### Суждения, оценки

Чтобы подчеркнуть безграмотность и отсталость населения России, порой используются данные всероссийской переписи 1897 г., согласно которой только четверть её жителей были грамотными. Однако в начале XX в. в области приобщения населения к массовой грамотности были достигнуты заметные успехи. Поэтому, оценивая ситуацию кануна революции 1917 г., стоит скорее ориентироваться на данные переписи населения 1926 г., зафиксировавшей уровень элементарной грамотности в 51%.

### Война в Афганистане

#### Суждения, оценки

Отношение к боевым действиям в Афганистане — до сих пор одна из наиболее болезненных тем российского общественного сознания. В 1990-е гг., на волне критики советского прошлого, эта кампания была названа «преступной авантюрой». Вслед за завершением вывода советских войск, в конце 1989 г. II съезд народных депутатов СССР в специальном постановлении отметил, что вторжение в Афганистан не заслуживает ничего, кроме политического и морального осуждения. Эта односторонняя и несправедливая оценка была не только громкой пощёчиной для страны, но и предательством в отношении 620 тыс. солдат, которые в Афганистане честно выполнили свой долг. Из них 200 тыс. получили государственные награды, а 86 стали Героями Советского Союза.

### «Гроза двенадцатого года»

#### Суждения, оценки

Победа России над Наполеоном в 1812 г. породила немало споров о причинах этой победы. А.С. Пушкин сформулировал в стихотворной форме основные версии:

Гроза двенадцатого года  
Настала — кто тут нам помог?  
Остервенение народа,  
Барклай, зима иль русский бог?

Л.Н. Толстой в романе «Война и мир» главным фактором победы считал народ, силу его духа, «дубину народной войны», которая «гвоздила французов до тех пор, пока не погибло всё нашествие».

Многие историки высоко оценивают стратегический план М.Б. Барклай-де Толли, который, как они полагают, и привёл армию Наполеона к гибели. Другие учёные более искусным стратегом считают М.И. Кутузова, который перехитрил Наполеона, уступив ему Москву, а затем вынудив отступить по разорённой Смоленской дороге.

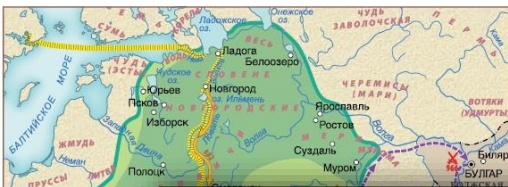
С лёгкой руки Наполеона у зарубежных историков пользуется популярностью версия о факторе климата, то есть о рано наступившей морозной зиме, которая и погубила Великую армию.

А вот что имел в виду Пушкин под русским богом, сказать трудно. Может быть, то же, что подразумевал и Александр I, то есть промысел Божий. А может быть, всё вместе взятое: и народный дух, и искусство полководцев, и героизм солдат, и бескрайние пространства, и суровый климат.



# Особенности методического аппарата

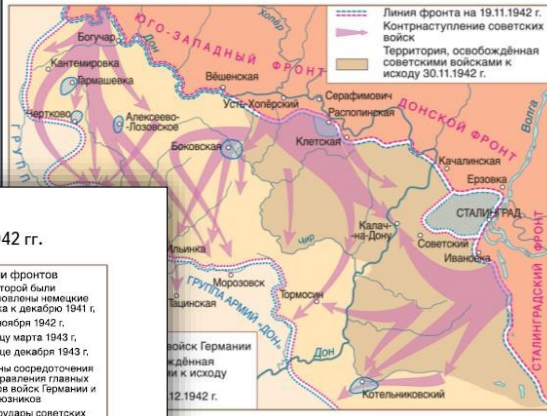
Древняя Русь в IX–XI веках



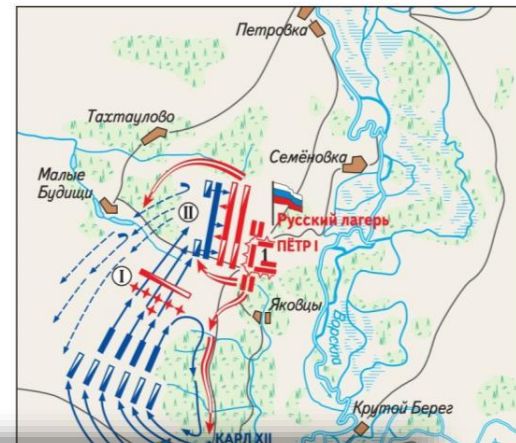
Великая Отечественная война. 1941–1942 гг.



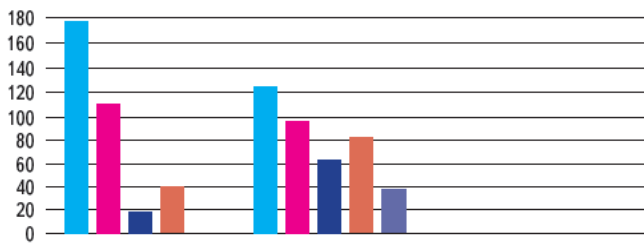
Сталинградская битва. Контрнаступление



Полтавская битва. 27 июня 1709 г.



Численность отдельных фракций первых Государственных дум



О каких изменениях в составе Государственной думы позволяют судить приведённые данные? Какие партии усилили свои позиции? Чем это можно объяснить?



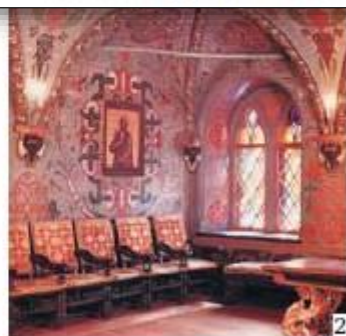
# Освещение вопросов духовной и культурной жизни

## § 26. ИСКУССТВО XVII ВЕКА

Как расширилось пространство художественной культуры в России XVII века? Как сочетались в ней европейские влияния и традиции русского искусства?



1



2

1. Теремной дворец в Московском Кремле. 1635–1636 гг.  
2. Палата Теремного дворца

## § 21. РАСКОЛ В РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Что послужило основанием для раскола Русской православной церкви? Каковы были последствия раскола?



Во времена раскола. Художник С.В. Иванов. 1909 г.

Определите, какие мероприятия церковной реформы отражены в сюжете картины. Кто из героев картины выступает за реформу, а кто — против?

## § 6. РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В XVI ВЕКЕ

Что изменилось в положении Православной церкви в период становления Российского государства?

**1. Государство и Церковь.** Представление о России как о единственном оставшемся в мире после падения Византии православном царстве изменило взгляды на характер государственной власти по отношению к Церкви. Государь российский стал рассматриваться как преемник власти византийского императора и потому представлялся полноправным хозяином не только в делах политических, но и церковных.



# Выработка сознательного оценочного отношения к историческим деятелям, процессам и явлениям

## Формирование навыков исследовательской и проектной деятельности



6\*. Составьте исторический портрет княгини Ольги или князя Святослава (по выбору).

Памятка по составлению исторического портрета:

- 1) время правления;
- 2) личные качества, характер;
- 3) внешний облик (если сохранились свидетельства источников);
- 4) главные деяния; методы правления;
- 5) образ в истории.

7\*. Как известно, подлинные портретные изображения героев



6\*. Составьте исторический портрет царя Василия Шуйского (время правления; обстоятельства прихода к власти; особенности политики; личные качества; итоги царствования). Используйте информацию § 11, 12 и летописной книги (с. 70).



1. Объясните, почему после смерти князя Владимира, укрепившего Русское государство, начались усобицы.

2. Какую политику проводил Ярослав Мудрый в отношении соседних народов и государств? Что было результатом этой политики? При ответе используйте текст параграфа и карту на с. 41.

3. Расскажите о становлении первого русского свода законов — Правде Русской.

4. Назовите основные преступления и формы наказания за них, записанные в Правде Русской.

5. Как в Правде Русской было отражено неравенство положения различных групп населения?

6. Охарактеризуйте вклад Ярослава Мудрого в развитие древнерусской культуры. Какое значение имело основание им храма Святой Софии в Киеве?



7\*. Составьте исторический портрет Ярослава Мудрого (используйте памятку по составлению исторического портрета на с. 52).



7\*. Проведите обсуждение (вече) от лица новгородцев по вопросу о присоединении к Москве в 1470 году. Кто выступал «за», а кто «против»? Каковы были аргументы обеих сторон?

8\*. Стояние на реке Угре обошлось без военного столкновения русского и ордынского войск. Почему оно рассматривается как значительное, поворотное событие российской истории?



1. Начните заполнение таблицы «Преобразования Петра I». Систематизируйте материал о наиболее значительных реформах в названных сферах.

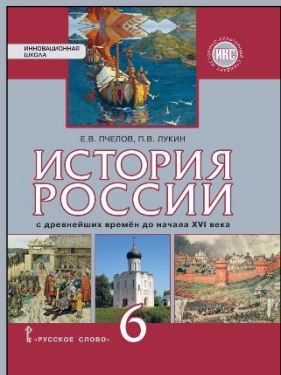
Государственное управление	Армия, военное дело	Сословная политика	Экономика	Духовная жизнь, культура

2. Представьте в виде схем: а) структуру органов центрального управления, учреждённых Петром I; б) установленную им систему деления территории страны.





# Состав УМК



- Учебник
- Электронная форма учебника
- Программа курса
- Рабочая программа
- Рабочая тетрадь
- Методическое пособие для учителя
- Текущий и итоговый контроль
- Хрестоматия
- Атласы и контурные карты

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

80 ч

История России с древнейших времён до конца XVI века (40 ч)

### ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

#### Ключевые вопросы

Какие явления и процессы в древности и Средневековье были общими для истории России и зарубежных стран?

Какие черты исторического прошлого России уникальны и самобытны?

История России — часть всемирной истории. Хронологические рамки курса «История России с древнейших времён до конца XVI века», его синхронизация с периодами Древнего мира и Средних веков. Принципы внутренней периодизации отечественной истории IX—XVI вв. Факторы сали-

дов деятельности ученика  
...иницы нового курса и соотно-  
...идами всеобщей истории.  
...информацию и формулировать  
...бности исторического пути  
...ривые.  
...и по российской истории.

### ДРЕВНИЕ НАРОДЫ НАШЕЙ РОССИИ (5 ч)

...на территории нашей страны в  
...лед они оставили в истории и

15

## Пояснительная записка

Программа курса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования.

Курс «История России» вместе с курсом всеобщей истории составляет содержание учебного предмета «История» в основной школе. Начиная с 6 класса соотношение курсов отечественной и всеобщей истории в Примерной программе установлено в пользу «Истории России», что подчеркнуто в формулировке *главной цели* изучения истории в основной школе: «...образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта *своей страны* и человечества в целом...»<sup>1</sup>

Курс «История России с древнейших времён до конца XVIII века» вносит важный вклад в решение общих *задач изучения истории в школе*<sup>2</sup>:

- формирование ценностных ориентиров для гражданской, гендерной, социальной, культурной, этнорегиональной самоидентификации школьников в современном мире;
- содействие в становлении научно-исторической картины мира и понимании значения истории для саморазвития личности, жизни и взаимодействия людей в многонациональном Российском государстве и обществе, в современном поликультурном мире;
- воспитание интереса и уважения к историко-культурному наследию человечества, частью которого является прошлое своей страны и родного края;

<sup>1</sup> Примерные программы по учебным предметам: история. 5–9 классы. М., 2010. С. 5.

<sup>2</sup> Фундаментальное ядро содержания общего образования: история. М., 2009. С. 24.

Программа курса —  
навигатор учителя





ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

# Электронная форма учебника



ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ

ПОЯСНЕНИЯ

МЕДИАТЕКА

ГАЛЕРЕЯ

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

МОИ ДОКУМЕНТЫ

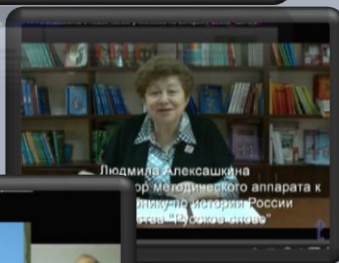
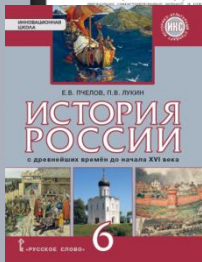
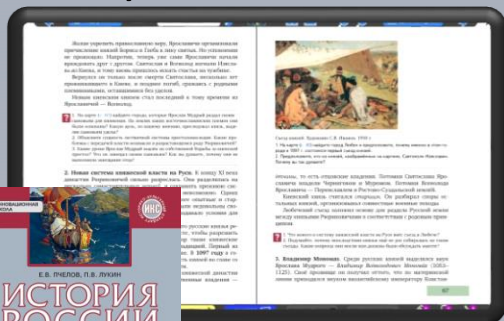
Содержание

Поиск

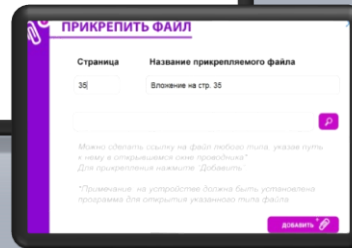
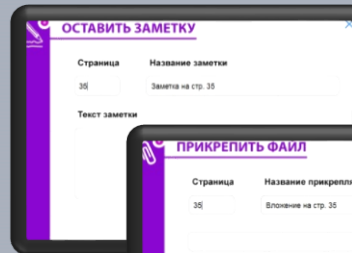
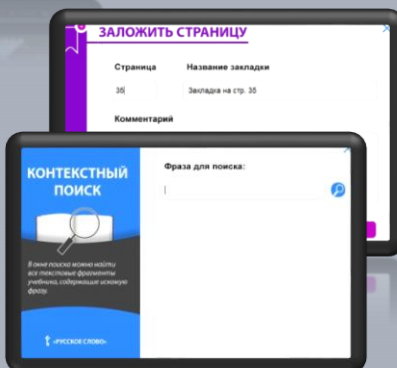
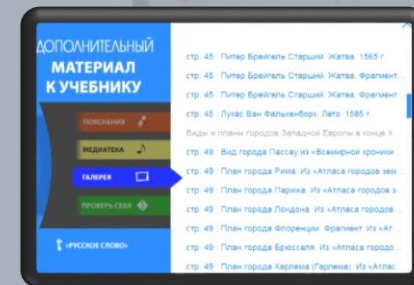
Доп. материал

## Содержание печатного учебника

## Дополнительная информация



## Тренажёры и контрольные задания

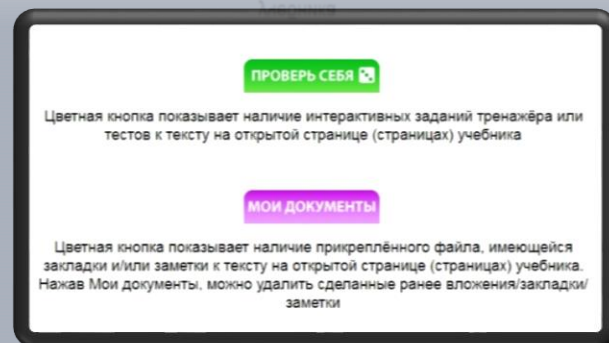
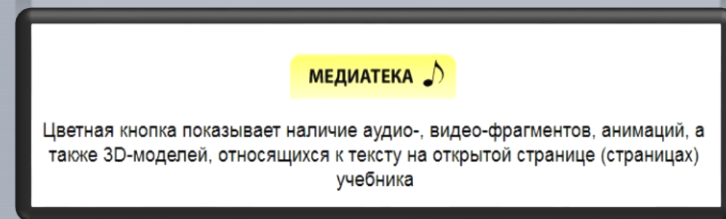
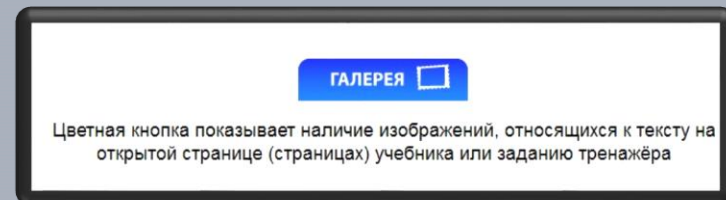
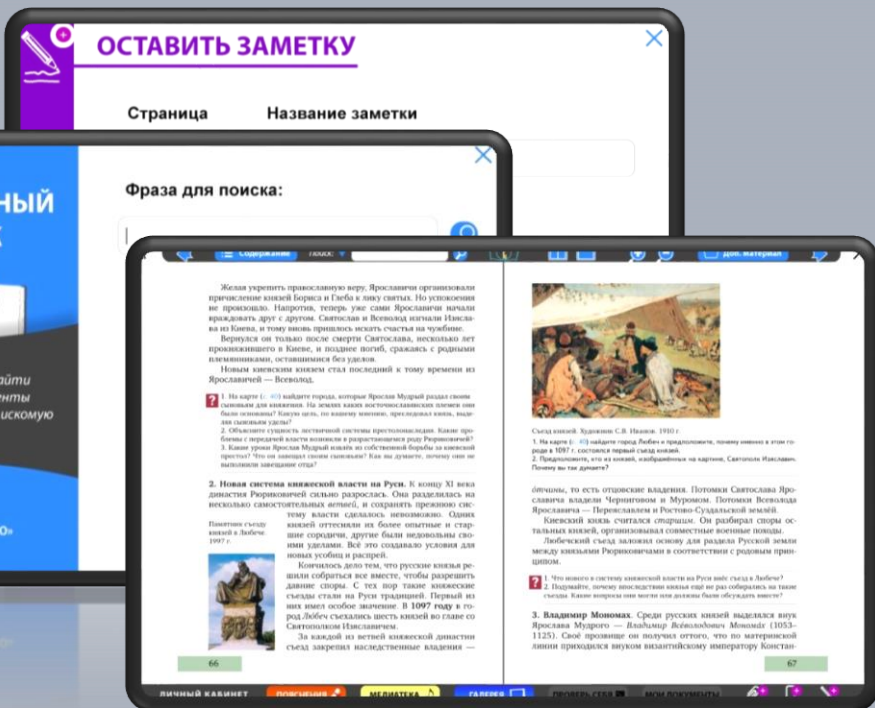




# Электронная форма учебника



- Содержит педагогически целесообразное количество мультимедийных объектов для усвоения материала учебника:
  - ✓ галереи изображений (иллюстрации);
  - ✓ объекты динамического визуального ряда (анимационные и видеоролики, аудиофрагменты, интерактивные карты);
  - ✓ тесты, тренажёры, лабораторные работы, эксперименты;
  - ✓ презентации.
- Содержит средства контроля и самоконтроля.
- Предусматривает создание закладок и заметок.



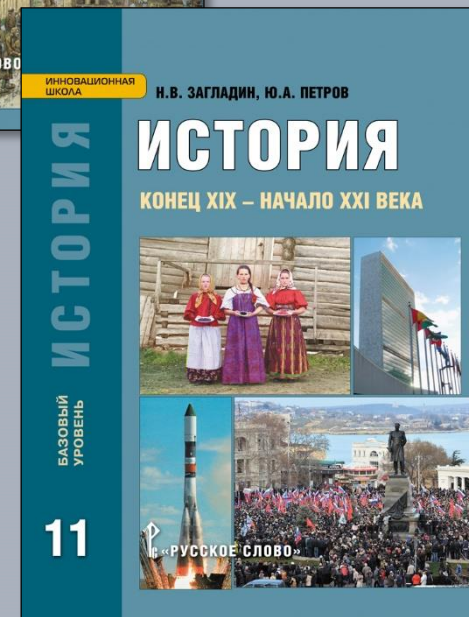
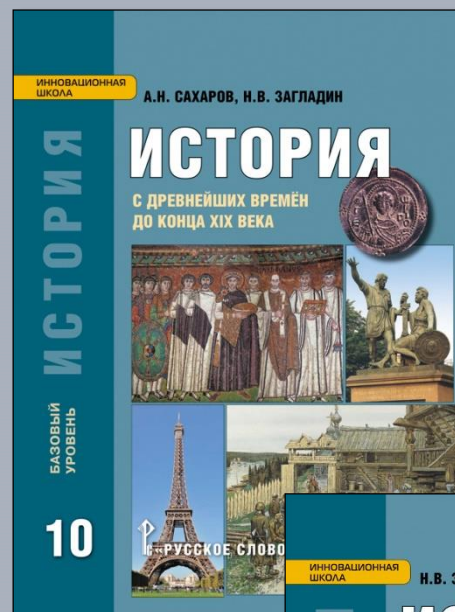


# УМК «История. 10—11 классы».

Авторы А.Н. Сахаров, Н.В. Загладин, Ю.А. Петров  
Базовый уровень

## Особенности УМК:

- учёт требований Историко-культурного стандарта;
- интеграция курсов истории России и всеобщей истории с преобладанием тем по истории России;
- достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС;
- особое внимание к вопросам культуры;
- подготовка к ЕГЭ по истории.





# Особенности УМК «История. 10—11 классы». Базовый уровень

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
<b>Раздел I. ПУТИ И МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ ИСТОРИИ</b>	
§ 1. Этапы развития исторического знания .....	4
§ 2. Основы исторической науки .....	8
§ 3. Россия во всемирной истории .....	16
<b>Раздел II. ОТ ПЕРВОБЫТНОЙ ЭПОХИ К ЦИВИЛИЗАЦИИ</b>	
§ 4. У истоков рода человеческого .....	22
§ 5. Государства Древнего Востока .....	31
§ 6. Культура стран Древнего Востока .....	40
§ 7. Цивилизация Древней Греции .....	46
§ 8. Древнеримская цивилизация .....	53
§ 9. Культурно-религиозное наследие античной цивилизации .....	62
<b>Раздел III. РУСЬ, ЕВРОПА И АЗИЯ В СРЕДНИЕ ВЕКА</b>	
§ 10. Европа в эпоху раннего Средневековья .....	70
§ 11. Рождение исламской цивилизации .....	78
§ 12. Славяне в раннем Средневековье .....	83
§ 13. Образование Древнерусского государства .....	91
§ 14. Расцвет Древней Руси .....	98
§ 15. Социально-экономическое развитие Древней Руси .....	107
§ 16. Политическая раздробленность Руси .....	114
§ 17. Культура Руси X — начала XIII в. Зарождение русской цивилизации .....	122
§ 18. Католический мир на подъёме .....	130
§ 19. Государства Азии в период европейского Средневековья. Падение Византии .....	137
§ 20. Монгольское нашествие на Русь .....	142
§ 21. Русь между Востоком и Западом. Политика Александра Невского .....	148
§ 22. Западная Европа в XIV—XV вв. .....	155
§ 23. Европейская культура, наука и техника в Средние века .....	163
§ 24. Мир за пределами Европы в Средние века .....	170

§ 25. Возвышение новых русских центров и начало собирания земель вокруг Москвы .....	174
§ 26. Эпоха Куликовской битвы. По пути Дмитрия Донского .....	181
§ 27. Междоусобная война на Руси .....	190

## Раздел IV. РОССИЯ И МИР НА РУБЕЖЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ (КОНЕЦ XV — XVII в.)

§ 28. На заре новой эпохи .....	194
§ 29. Западная Европа: новый этап развития .....	201
§ 30. Тридцатилетняя война и первые революции в Европе .....	209
§ 31. Образование Русского централизованного государства .....	217
§ 32. Правление Ивана IV Грозного .....	225
§ 33. Культура и быт России в XIV—XVI вв. .....	236
§ 34. Смутное время на Руси .....	244
§ 35. Россия при первых Романовых .....	253
§ 36. Экономическое и общественное развитие России в XVII в. .....	262
§ 37. Россия накануне преобразований .....	268
§ 38. Культура и быт России в XVII в. .....	274

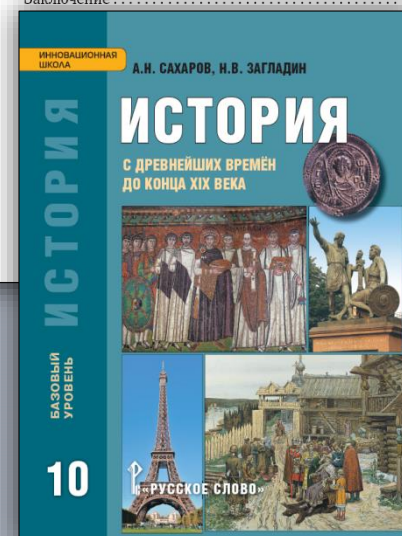
## Раздел V. РОССИЯ И МИР В ЭПОХУ ЗАРОЖДЕНИЯ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

§ 39. Промышленный переворот в Англии и его последствия .....	280
§ 40. Эпоха Просвещения и просвещённый абсолютизм .....	286
§ 41. Государства Азии в XVII—XVIII вв. .....	292
§ 42. Россия при Петре I .....	298
§ 43. Россия в период дворцовых переворотов .....	303
§ 44. Расцвет дворянской империи .....	309
§ 45. Могучая внешнеполитическая поступь империи .....	315
§ 46. Экономика и население России во второй половине XVIII в. .....	320
§ 47. Культура и быт России XVIII в. .....	327

## Раздел VI. РОССИЯ И МИР В КОНЦЕ XVIII—XIX в.

§ 48. Война за независимость в Северной Америке .....	336
§ 49. Великая французская революция и её последствия для Европы .....	342
§ 50. Европа и наполеоновские войны .....	349
§ 51. Россия в начале XIX в. Отечественная война 1812 г. .....	354
§ 52. Россия и Священный союз. Тайные общества .....	359
§ 53. Реакция и революции в Европе 1820–1840-х гг. ....	365
§ 54. Европа: облик и противоречия промышленной эпохи .....	371
§ 55. Страны Западного полушария в XIX в. Гражданская война в США .....	376
§ 56. Колониализм и кризис «традиционного общества» в странах Востока .....	382
§ 57. Россия при Николае I. Крымская война .....	389
§ 58. Воссоединение Италии и объединение Германии .....	394
§ 59. Россия в эпоху реформ Александра II .....	400
§ 60. Правление Александра III .....	406
§ 61. Общественно-политическое развитие стран Запада во второй половине XIX в. ....	412
§ 62. Власть и оппозиция в России середины — конца XIX в. ....	417
§ 63. Наука и искусство в XVIII—XIX вв. ....	421
§ 64. Золотой век русской культуры .....	427
Заключение .....	443

32 параграфа (50%) — история России  
32 параграфа (50%) — всеобщая история





# Особенности УМК «История. 10—11 классы». Базовый уровень

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
<b>Раздел I. РОССИЯ И МИР В НАЧАЛЕ XX в.</b>	
§ 1. Научно-технический прогресс и новый этап индустриального развития	4
§ 2. Модернизация в странах Европы, США и Японии	10
§ 3. Россия на рубеже XIX–XX вв.	20
§ 4. Кризис империи: русско-японская война и революция 1905–1907 гг.	29
§ 5. Политическая жизнь страны после Манифеста 17 октября 1905 г.	40
§ 6. Третьенюнская монархия и реформы П.А. Столыпина	48
§ 7. Культура России в конце XIX — начале XX в.	54
§ 8. Колониализм и обострение противоречий мирового развития в начале XX в.	62
§ 9. Пути развития стран Азии, Африки и Латинской Америки	71
§ 10. Первая мировая война	78
<b>Раздел II. РОССИЯ И МИР МЕЖДУ ДВУМА МИРОВЫМИ ВОЙНАМИ</b>	
§ 11. Февральская революция в России 1917 г.	89
§ 12. Переход власти к партии большевиков	95
§ 13. Гражданская война и интервенция	102
§ 14. Завершение Гражданской войны и образование СССР	113
§ 15. От военного коммунизма к нэпу	119
§ 16. Культура Страны Советов в 1917–1922 гг.	125
§ 17. Советская модернизация экономики. Становление советской культуры	132
§ 18. Культ личности И.В. Сталина, массовые репрессии и политическая система СССР	142
§ 19. Культура и искусство СССР в межвоенные годы	149
§ 20. Экономическое и политическое развитие Западной Европы и Америки после Первой мировой войны	155

445

§ 21. Ослабление колониальных империй	166
§ 22. Международные отношения между двумя мировыми войнами	173
§ 23. Духовная жизнь и развитие мировой культуры в первой половине XX в.	185

## Раздел III. ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ

§ 24. От европейской к мировой войне	195
§ 25. Начальный период Великой Отечественной войны	202
§ 26. Антигитлеровская коалиция и кампания 1942 г. на Восточном фронте	209
§ 27. Коренной перелом в Великой Отечественной войне	215
§ 28. Наступление Красной армии на заключительном этапе Великой Отечественной войны	221
§ 29. Причины, цена и значение великой Победы	227

## Раздел IV. МИРОВОЕ РАЗВИТИЕ В ПЕРВЫЕ ПОСЛЕВОЕННЫЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

§ 30. Советский Союз в последние годы жизни И.В. Сталина	233
§ 31. Первые попытки реформ и XX съезд КПСС	238
§ 32. Советское общество конца 1950-х — начала 1960-х гг.	242
§ 33. Духовная жизнь в СССР в 1940–1960-е гг.	248
§ 34. Страны Западной Европы и США в первые послевоенные десятилетия	255
§ 35. Падение мировой колониальной системы	261
§ 36. «Холодная война» и международные конфликты 1940–1970-х гг.	267
§ 37. Расширение системы социализма: Восточная Европа и Китай	275

## Раздел V. РОССИЯ И МИР В 1960–1990-е гг.

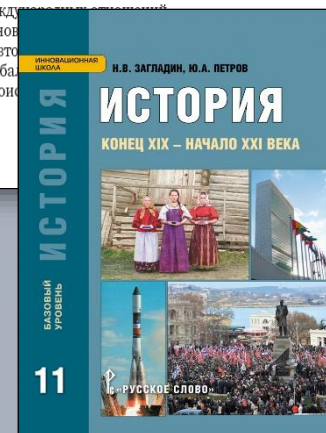
§ 38. Технологии новой эпохи	285
§ 39. Становление информационного общества	291
§ 40. Кризис «общества благосостояния»	296
§ 41. Неоконсервативная революция 1980-х гг.	301

446

§ 42. СССР: от реформ — к застою	306
§ 43. Углубление кризисных явлений в СССР и начало политики перестройки	313
§ 44. Развитие гласности и демократии в СССР	320
§ 45. Кризис и распад советского общества	325
§ 46. Наука, литература и искусство. Спорт. 1960–1980-е гг.	332
§ 47. Япония, новые индустриальные страны и Китай: новый этап развития	339
§ 48. Социально-экономическое развитие Индии, исламского мира и Латинской Америки в 1950–1980-е гг.	346
§ 49. Международные отношения: от разрядки к завершению «холодной войны»	354

## Раздел VI. РОССИЯ И МИР НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ

§ 50. Транснационализация и глобализация мировой экономики и их последствия	363
§ 51. Интеграция развитых стран и её итоги	369
§ 52. Россия: курс реформ и политический кризис 1993 г.	376
§ 53. Общественно-политические проблемы России во второй половине 1990-х гг.	382
§ 54. Россия на рубеже веков: по пути стабилизации	388
§ 55. Российская Федерация в начале XXI в.	392
§ 56. Духовная жизнь России в современную эпоху	398
§ 57. Страны Восточной и Юго-Восточной Европы и государства СНГ в мировом сообществе	405
§ 58. Страны Азии, Африки и Латинской Америки на современном этапе развития	413
§ 59. Россия и складывание новой системы международных отношений	421
§ 60. Основы новой системы международных отношений	429
§ 61. Глобализация и политика	438



**38 параграфов (62%) — история России**  
**29 параграфов (38%) — всеобщая история**



## Особенности УМК «История. 10—11 классы». Базовый уровень

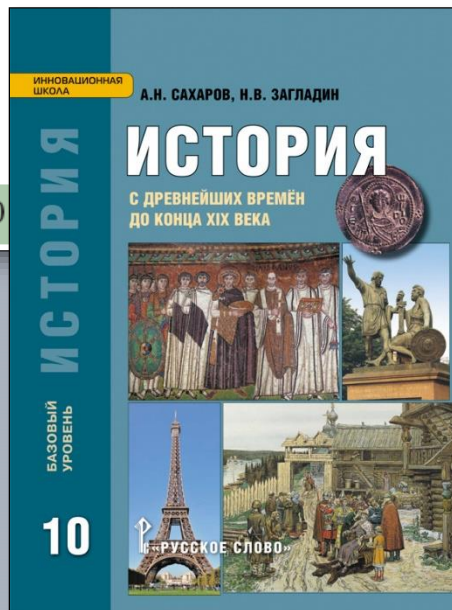
- Мотивация обучения.
- Навигатор учителя и обучаемых в освоении новой темы.
- Комплексное развитие личностных, метапредметных и предметных универсальных учебных действий.
- Возможность организации проектной деятельности.

### § 6. КУЛЬТУРА СТРАН ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

1. Назовите основные культурные достижения государств Древнего Востока.
2. Какие изобретения, сделанные на Древнем Востоке, люди используют и в наши дни?

**1. Возникновение письменности.** Давно исчезнувшие цивилизации Древнего мира стояли у истоков современной культуры человечества. Возникшие тысячелетия назад письменность, монументальная архитектура, зачатки научных знаний получили своё развитие в последующие исторические эпохи.

Основы письменности возникли ещё в доисторическую эпоху (глиняные таблички, обожжённые гонимые предметы, рисунки, сделанные ещё охотниками эпохи палеолита, наскальная живопись также часто использовались для записи произошедшего события (например, охотничьим племенем и т.д.).





# Особенности УМК «История. 10—11 классы». Базовый уровень



## Из «Русской правды» П.И. Пестеля

«...4) Весь российский народ составляет одно сословие — гражданское...»

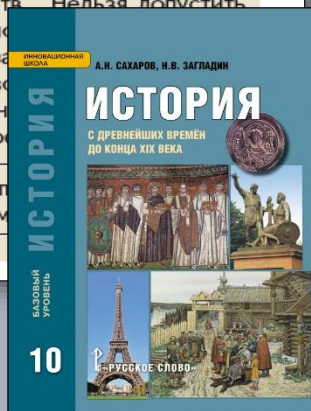
5) Вся земля, в каждой волости принадлежащая, разделяется на две части: волостную и частную...

8) Верховная власть разделяется на законодательную и верховноисполнительную. Первая поручается Народному вече, вторая — государственной Думе... Власть блюстительная поручается Верховному собору...»

## Из конституции Н.М. Муравьёва

«Опыт всех народов и всех времён доказал, что власть самодержавная равно гибельна для правителей и для общества... Нельзя допустить основанном правительстве произвол одного человека...»  
Союзное Правление одно разрешило сию законную власть всем условиям и согласило величие народа и своего народа надзором государя одно законодательное Собрание...»  
Царь и делает все распоряжения, общие для всего государства...»

Как Пестель и Муравьёв смотрели на будущее государство России? Что у них было общего, а в чём их различия?



## ИЗ РЕЧИ У. ЧЕРЧИЛЛЯ, Г. ФУЛТОН (5 марта 1946 г.)

От Штеттина на Балтике до Бреста на Адриатике железная завеса спустилась на континент. За этой линией хранятся все сокровища древних государств Центральной и Восточной Европы, Варшава, Берлин, Прага, Вена, Будапешт, Белград, Бухарест, София — все эти знаменитые города и население в их районах находятся в советской сфере и все подчиняются в той или иной форме не только советскому влиянию, но и в значительной степени увеличивающемуся контролю Москвы...»

Коммунистические партии, которые были очень незначительны во всех этих восточных государствах Европы, достигли исключительной силы, намного превосходящих их численность, и стремятся всюду установить тоталитарный контроль. Полицейские правительства преобладают почти во всех этих странах и до настоящего времени <...> в них не существует никакой подлинной демократии. <...>



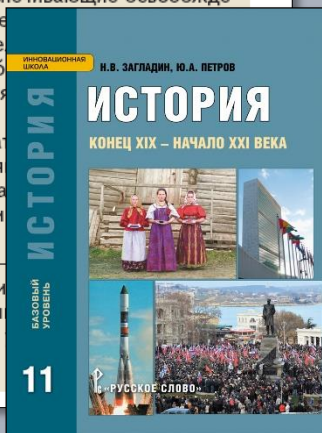
## ИЗ ИНТЕРВЬЮ КОРРЕСПОНДЕНТУ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»

И.В. СТАЛИНА ОТНОСИТЕЛЬНО РЕЧИ У. ЧЕРЧИЛЛЯ (14 марта 1946 г.)

По сути дела, г-н Черчилль стоит теперь на позиции поджигателя войны <...> Возможно, что кое-где склонны предать забвению <...> колоссальные жертвы советского народа, обеспечивающие освобождение Европы от гитлеровского ига. Спрашивается, удивительного в том, что Советский Союз, же будущее время, старается добиться того, чтобы воевали правительства, лояльно относящиеся к <...>

Рост влияния коммунистов нельзя считать случайным явлением. Влияние коммунистов стало вполне закономерным явлением. Влияние коммунистов стало потому, что в тяжёлые годы господства фашизма коммунисты оказались надёжными, смелыми борцами против фашизма за свободу народов.

Проанализируйте оба документа. Как они повлияли на развитие отношений между СССР и США в период холодной войны? Что можно сказать о «железном занавесе»? Насколько оправданно заявление И.В. Сталина?



Документы и задания в тексте параграфа: комплексное развитие личностных, метапредметных и предметных универсальных учебных действий



# Особенности УМК «История. 10—11 классы». Базовый уровень

Финикийская надпись на каменной плите



41

Аутентичные вещи

Великая Китайская стена



44

Современные фотографии древних сооружений

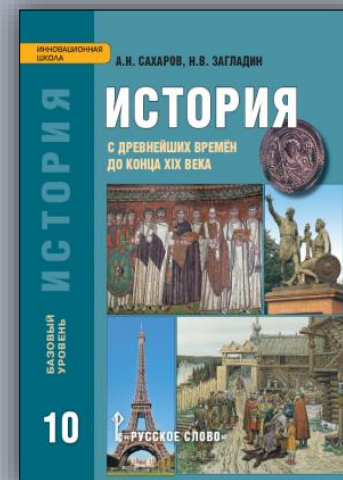
## Формирование образа эпохи

Комплексное развитие личностных, метапредметных и предметных универсальных учебных действий

Народное собрание в Афинах. Современный рисунок



Реконструкции







# Особенности УМК «История. 10—11 классы». Базовый уровень

Обложка повести  
И. Эренбурга «Оттепель»



Символы эпохи



Ю.А. Гагарин

Аутентичные  
фотографии



Л.И. Брежнев

Исторические  
личности



Очереди за продуктами

Историческая  
среда



Советский плакат  
эпохи гласности

Плакаты



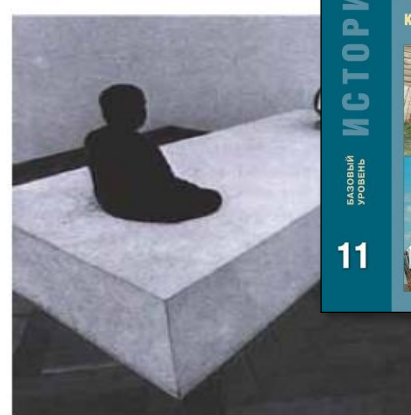
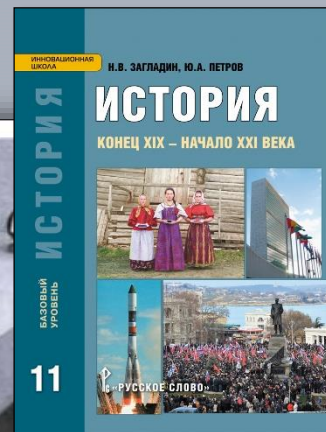
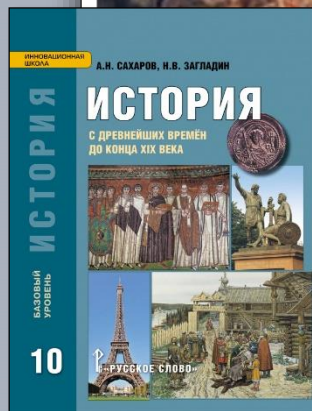
## Формирование образа эпохи

Комплексное развитие  
личностных, метапредметных  
и предметных  
универсальных учебных действий



# Особенности УМК «История. 10—11 классы». Базовый уровень

К.П. Брюллов. Последний день Помпеи



Нам Чжун Пак. Телевизионный Будда

Кадр из фильма «Калина красная»

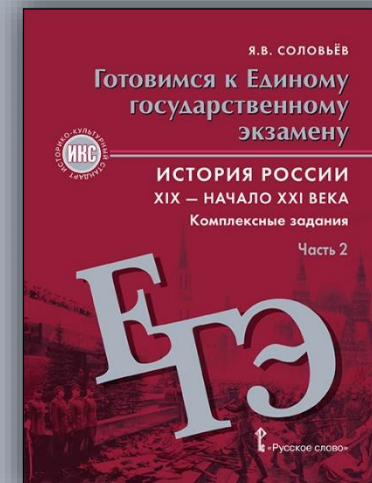
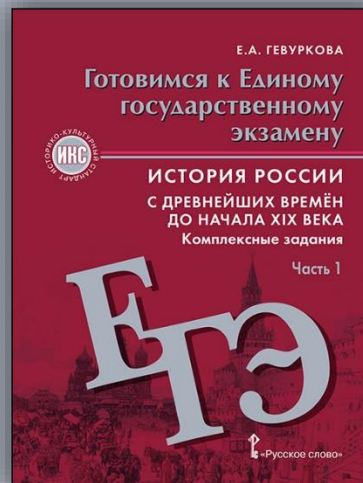
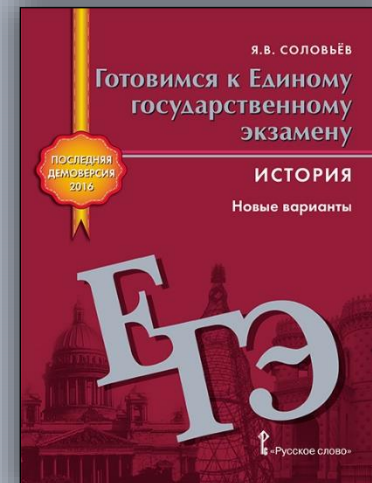
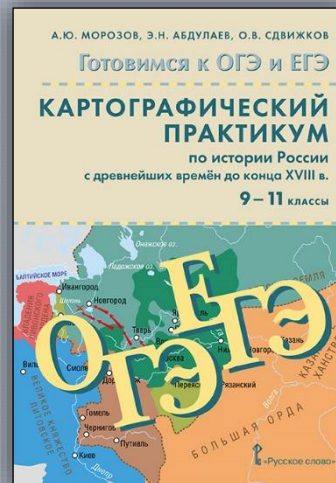
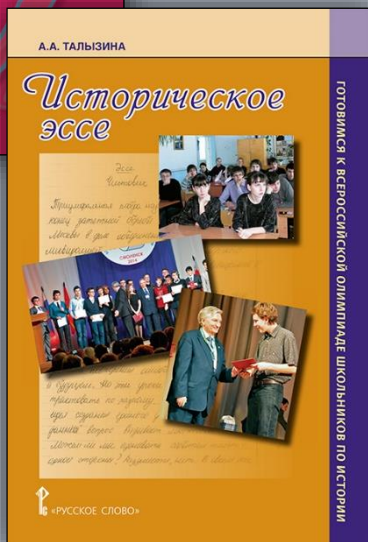


## Произведения искусства

Комплексное развитие личностных, метапредметных и предметных универсальных учебных действий



# Подготовка к ОГЭ, ЕГЭ, олимпиадам





# ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»

## **ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»**

125009, Москва, ул. Тверская, д. 9, стр. 5

Тел./факс: (495) 969-2454 (многоканальный)

E-mail: russlo@mail.ru

## **КОММЕРЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**

125009, Москва, ул. Тверская, д. 9, стр. 5

Тел./факс: (499) 689-0165 (многоканальный)

E-mail: info@russlo.ru

## **ОТДЕЛ РЕАЛИЗАЦИИ**

125009, Москва, ул. Тверская, д. 9, стр. 7

Тел./факс: (499) 689-0265 (многоканальный)

E-mail: rus.slovo@gmail.com

**РУССКОЕ-СЛОВО.РФ**

